**... / … / 2018**

**MÜZİK DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI**

**(HAFTA 15)**

**BÖLÜM I:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Süre:** | 40 |
| **DERS** | MÜZİK |
| **SINIF** | 4 |
| **ÖĞRENME ALANI** | Müziksel Yaratıcılık |
| **ETKİNLİK** | Yeni Ritim / Örnek Beste Çalışması , Beste Çalışması |

**BÖLÜM II:**

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.4.C.3. Kendi oluşturduğu ezgileri seslendirir. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Etkileşimli tahta, ritim çalgıları, ezgili vurmalı çalgılar |
| **DERS ALANI** | Sınıf |
| **ETKİNLİK SÜRECİ** | |
| 1. “Öğrendiğimiz nota ve sus değerlerini kullanarak yeni ezgiler, ritimler üretebilir ve beste yapabiliriz.” Bilgisi verilir. 2. Ders kitabındaki örnek ritim ve ezgi çalışmaları inceletilir. 3. Beste çalışması için aşağıdaki aşamalar takip edilerek ritim ve ezgi çalışması yaptırılır:   a) nota ve sus değerlerini kullanalım.  b) 2/4’lük basit ölçüyü seçelim.  c) Dört ölçüden oluşan ritim çalışmamızı, zaman belirtecine dikkat ederek her ölçüye yerleştirelim. | |
| **Grupla Öğrenme Etkinlikleri**  **(Proje, gezi, gözlem vb.)** |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: **Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler** | Gözlem formu işlenir. |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| **Planın Uygulanmasına**  **İlişkin Açıklamalar** | Öğrenci müzik seçiminde özgür bırakılır, gerek duyuluyorsa basit ölçülerle sınırlandırılabilir. |

**……………………..**

**4/… Sınıf Öğretmeni**

**…/…./2018**

**………………………**

**Okul Müdürü**